



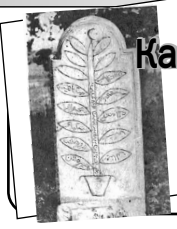
Әлмәттә балалар өчен жәйге дини курслар үтә

► 2 ◄



Мәгариф һәм дин

► 2 ◄



Кавемен белгән диненнән, теленнән, милләтеннән ваз кичмәс

► 3-4 ◄

## ЯҢАЛЫКЛАР

ТАТАРСТАНДА 25 ИЮНЬНӨН 1 ИЮЛЬГӘ КАДӘР МӨСЕЛМАН ЯШЫЛӘРЕНЕҢ АЛТЫНЧЫ ФЕСТИВАЛЕ УЗА

Өлеге фестивальнең максаты - өммәт эчендәге проблемаларны хәл итү өчен, мөселман яшыләрен берләштерү, алар арасында хезмәттәшлек урнаштыру.

Чара ТР Яшыләр эшләре, спорт һәм туризм министрлыгы, Татарларның федераль милли-мәдәни мөхторияте, ТР мөселманнары Диния нәзарәте, "Идел" яшыләр үзәге ТР Президентының Дини берләшмәләр белән үзара хезмәттәшлек идарәсе тәләкәшлегендә оештырыла.

Мөселман яшыләре диспутларда, "түгәрәк өстәл" утырышларында, лекцияләрдә, бәйгеләрдә һәм Ислам буенча дәрәҗәләрдә катнаша алачак. Шулай ук дин эшләре белән оңрашулар, экскурсияләр каралган.

Берничә ел дәвамында фестиваль Болгар шәһәрәндә оештырылып килде. Быел аны үткөрү урыны итеп Казаннан 30 чакрым ераклыкта урнашкан "Идел" яшыләр үзәге билгеләнгән. Оештыру комитеты форумда катнашу өчен 18-30 яшыләрдәге актив мөселман яшыләрен чакыра. Алар үз төбәкләрендәге мөселманнар тормышын һәм мөселман оешмалары эшчәнлеген турында кызыкты чыгышлар ясар, дип көтелә.

КАЗАНДА "ДИН ҺӘМ БҮГЕНГЕ ДӘҮЛӘТНЕҢ КОНСТИТУЦИОН ХОКУКЫ" ДИП АТАЛГАН "ТҮГӘРӘК ӨСТӘЛ" УТЫРЫШЫ УЗАЧАК

30 июньдә Казан (Идел буе) федераль университетының юридик факультеты Татарстан мөселманнары Диния нәзарәте белән берлектә "Дин һәм бүгенге дәүләтнең конституцион хокукы" дип аталган "түгәрәк өстәл" утырышы уздыра. Өлеге чара ТР мөселманнары Диния нәзарәте тарафыннан ыгълан ителгән Коръән җылы кысаларында КФУның Н.И. Лобачевский исемдәге фанни китапханәсә залында үткәрелә.

"Түгәрәк өстәл" утырышында ТР Президенты Аппараты, Дәүләт Советы, ТР Югары суды, ТР Прокуратурасы, Россия ислам университеты, Казан Епархиясе, Иран, Төркия консуллыклары вәкилләре катнашуы көтелә. Чарага Казан университеты галимнәре, конституцион хокук һәм дин буенча белгечләр чакырулы. Сөйләшү барышында Россиянең бүгенге конституцион хокуклар кырында дини оешмалар һәм дәүләт арасында үзара хезмәттәшлекне камилләштерү концепциясен эшләүгә кагылышлы проблема күтәреләчәк.

АРЧА ШӘҺӘРЕНДӘ ТАГЫН БЕР МӘЧЕТ АЧЫЛДЫ

Арча шәһәрәнен станция өлешендә Изгеләр мәчете ачылды. Анда ТР мөселманнары Диния нәзарәте рәисе, мөфти Илдус хәзрәт Фәиз, республиканың баш казые Жәлил хәзрәт Фазлыев, Арча муниципаль районы жетәкчесе Алмас Нәзиров, район имам-мөхтәсәби Раил хәзрәт Гыйләжев, дин эшләре катнашты. Өлеге мәчет иганәчелек ярдәме белән төзелгән.

Мәгълүматлар ТР мөселманнары Диния нәзарәтенң рәсми сайтынан ([www.dumrt.ru](http://www.dumrt.ru)) алынды

ГАЗЕТАЛАРГА ЯЗЫЛЫРГА ОНЫТМЫЙК!

2012 елның II яртыеллыгы өчен "Дин вә мәгыйшәт" (языкы индекс - 16046) һәм "Умма" (83072) газеталарына язылу дәвам итә. 6 айга язылу бәясе - 118,38 сум.

# ШӘГЪБАН АЕ МӨБАРӘК БУЛСЫН!

Әссәламегаләйкүм вә рахмәтуллаһи вә бәрәкатүһү! Мөхтәрәм дин кардәшләребез!

2012 елның 20 июнендә шәгъбан ае башланды. Шәгъбан - ай календаре буенча сизгезенчә, мөселманнар өчен мөбарәк булган өч айның берсе. Ул рәжәп аеннан соң килеп, изге Рамазан аена якынлашуны кискәтә һәм аңа рухи яктан безне әзерли. Пәйгамбәрәбез Мөхәммәд (сгв) бу мөбарәк айны аеруча кадерләгән.

Пәйгамбәрәбез (сгв) шәгъбан турында: "Рәжәб аеның башка айлардан өстенлеге - башка кешеләр сөйләменнән Коръән сүзләре өстенлеге кебек үк. Шәгъбан аеның башка айлардан өстенлеге - минем башка пәйгамбәрләрдән өстенлегем кебек. Ә Рамазан өстенлеге - Аллаһның Үзе барлыкка китергән адәм балаларынан өстенлеге кебек", - дигән.

Пәйгамбәрәбез Мөхәммәд (сгв) шәгъбан ае рухи ныклыкка ирешү юлында, тормышыбызны изге гамәлләр белән багып һәм Рамазан Шәриф ае алдынан үз-безнең көчәбезне арттырып үткәрергә безнең өчен зур этәргеч булып торуын искәртә.

Бу айда иң яхшы гамәлләрнең берсе булып ураза тоту санала. Пәйгамбәрәбез Мөхәммәд (сгв) әлеге айда һәрвакытта да ураза



тоткан. Госман ибн Зәнт житекергәнчә: "Аллаһның Илчесе Мөхәммәд Пәйгамбәрдән (сгв) сорадым: "Йә Расулүллаһ, синең шәгъбан аеннан да күбрәк ураза тотканыңны күргәнем юк". Пәйгамбәрәбез (сгв) җавап бирде: "Бу ай рәжәп һәм Рамазан арасында, еш кына бу хакта кешеләр оныта. Бу айда бөтен гамәлләр дә Аллаһы Тәгаләгә күтәрелә. Гамәлләрәм күккә ашканда мин уразада булырга теләм". Шуна да әлеге айны ураза тотып һәм гыйбадәттә үткәрүбездә Аллаһка һәм аның Илчесенә (сгв) булган мөхәббәт-безне күрсәтә. Шәгъбан аенда изге гамәлләр кылып, ураза тотып, сөннәтебездә тугрылыклы булуыбызны күрсәтәбез, шуның белән исә ахирәт көненә үзәбезгә зур

бүләкләү әзерлибез. "Шәгъбан ае, - ди сөекле пәйгамбәрәбез Мөхәммәд (сгв), - тәүмуг утыннан саклыый. Минем белән оңрашырга теләге булган һәркем кимендә өч көн булса да ураза тотсын". Шулай да Рамазан уразасы алдынан ял итү, Рамазанның фарыз уразасы нәфел уразалардан аерылсын өчен, шәгъбан аеның икенче яртысында ураза тотмаска киңәш ителә.

Шәгъбан аеның исеме гарәпчә "тәшәҗәб" дигән сүздән килеп чыккан, ул "тарала" дигән мәгънәгә белдерә, ягъни бу айда тыелганнардан тыелип, Аллаһ ризалыгы өчен кылган изгелекләрәбез арта һәм дөньяга тарала. Сәхабәләр әлеге айда, ураза тоту һәм төнге намазлардан кала, садака бирергә һәм

ифтарлар үткәрүгә ярдәм итәргә ашыкканнар. Аларның гамәлләре бүгенге көндә дә һәрберебез өчен үрнәк гамәл булып торса иде.

Шәгъбан аенда бер изге кичә бар - Бәраәт кичәсе, ягъни "ләйләтул-Бәраәт". Бу айның 15 нче кичәсе - гөнаһлардан котылу, бәхет һәм иминлек, төрле уңышлар, изгелекләр иңә торган кич. Жәбраил фәрештә пәйгамбәрәбез Мөхәммәдкә (сгв) әлеге кич турында болай дип житекерә: "Өлеге кичтә Аллаһы Сөбхәнәһү вә Тәгалә өч йөз рәхим-шәфкать ишеген ача һәм барлык кешеләрнең - имансыз, көнчә, гайбәтче, спиртлы эчемлекләр эчүче, туганнары белән араларын өзүче, ата-аналарының сүзләреннән чыккан, зина кылучылар, тәкәббер, фетнә чыгаручылардан кала, гөнаһларын ярлыкый. Үзләре тәүбәгә килеп, хәрәм эшләрдән тыелмый торып, алар Аллаһы Тәгаләнең ярлыкавына ирешә алмаячаклар".

Шәгъбан ае Аллаһның рәхим-шәфкатенә ирешү һәм рухи ныклыгыбызны ныгыту өчен янә бер мөмкинлек булып тора, пәйгамбәрәбез Мөхәммәднәң (сгв) сөннәте буенча, әлеге изге айдагы гыйбадәтнең әһәмиятлелеген аңларга һәм барыбыз да мөмкинлектән файдаланып калырга ашыгыйк.

Үзәкләшкән дини оешма - ТР мөселманнары Диния нәзарәте рәисе, мөфти Илдус хәзрәт ФӘИЗ

## "ДУМ РТ ХАДЖ" – ТАТАРСТАН МӨФТИЯТЕНЕҢ ХАЖ ПРОГРАММАСЫ

Мөселман кешесе һәрвакыт руханилар белән бәйләнәштә торырга тиеш. Баланы тугач ук исем кушу йоласын үткөрү өчен мәчеткә алып киләләр, шунда ук никах укыталар, бәйрәмнәргә һәм киңәш сорарга киләләр.

Хаж - ул хәленнән килгән һәр мөселман кешесе башкарырга тиешле йолаларның тулы бер комплексы. Ләкин һәрбер мөселманның аны башкарырга мөмкинчелеге булмау сәбәпле, хаж һәм аның үзәнчәлекләре турында аз кеше белә. Шуңа күрә беренче тапкыр хажга барырга жыенган мөселманны төрле сораулар борчый башлай: киңәш сорاپ кемгә мөрәҗғәгать итәргә - махсус туристик фирмаларгамы, әллә мәчеткәме?

Татарстан Республикасы мөселманнары Диния нәзарәте - Татарстан мөфтияте - бу проблеманы хаж мәсьәләләре белән махсус шөгыльләнгән структураны ачып хәл итә.

"ДУМ РТ ХАДЖ"ның регионнардагы үсеше житекчесе Талиев Габдулла Камил улы сүзләренә караганда, бу шулай булырга тиеш тә: "Хаж кылу кебек җаваплы эш мөфтият күзәтүе астында булырга тиеш".

"ДУМ РТ ХАДЖ"ның башкаручы директоры Әбу Оун Хәлил Ибраһим улы хажга баруны оештыру белән берничә ел шөгыльләнүе турында һәм бүген "ДУМ РТ ХАДЖ" хажиларга мөмкин булган кадәр жайлы шартлар тудыра алган Соғуд Гарәбстанының берничә оешмасы белән килешү төзүләре турында хәбәр итте.

- Без Мәккәдәге әл-Хәрәм мәчетеннән ерак булмаган кунак



ханә белән килешү тезедек. Һәркөнне 5 тапкыр намаз вакытларында кунакханәдән мәчеткә автобус йөриячәк. Кунакханәдә барлык шартлар да тудырылган: ашау-эчү,

телевидение, радио, намаз уку өчен бүлмәләр, медиклар бар. Моннан тыш, Татарстаннан килүчеләр өчен татар ашлары әзерләнәчәк, чөнки

(Ахыры 4 нче биттә.)

Динебездәге төрлелек 1988 елдан, үзгәртеп кору белән бергә башланды. Шушы вакыт эчендә жәмгыятөбезгә ислам дине исеме белән бик күп юналешләр керделәр. Алар халык арасында

# Кавемен белгән диненнән, теленнән, милләтеннән ваз кичмәс

**Өгүзү билләһи минәш-шәйтәанир-раһиим. Бисмилләһир-рахмәанир-рахиим. Әлхәмдүлилләһи раб-бил-гааләмиин. Вәлгаакыйбәтү лил-мүттәкыйн. Вәссаләтү вәссәләәмү галәә Мүхәммәдин вә галәә әәлиһи вә сахбиһи әжмәғыйн! Өссәләәмүгаләйкүм вә рахмәтуллаһи вә бәрәкәәтүһ!**

Нәсел шәжәрәсә төзү (фәнни термин белән әйткәндә, генеалогия) сәнгате - Идел Болгары дәүләте мәдәниятең мөһим бер өлеше. Тарихи шәхесләрнең, аларның фамилияләренең туганлык элемтәсен өйрәнүче татар галиме Марсель Әхмәтжанов сүзләренә караганда, "туганлык элемтәләре" дигән сүзнең төп мәгънәсен "шәжәрә" ("нәсел агачы") дигән сүз белдерә. Бу - гарәп термины. Әмма бу шәжәрә төзүне татарлар гарәпләрдән алган дигән сүз түгел. Әлегә эшнә безнең бабаларыбыз үзләре башлаган һәм ул алардан

бәзгә калган мирасыбыз булып тора.

Шәжәрә - нәсел агачы, бабаларыңның әллә ничә буынга кадәр исемнәрен белү дигән сүз. Элек-электән нәсел тамырларын буыннан-буынга барлап, нәсел шәжәрәсен төзү гадәти күренеш булган. Шәжәрә аркылы халык ата-бабаларының давамчысы булуына төшенгән. Ислам дине буенча, һәрбер татар кешесе, 7 буынга кадәр әтисе, әнисе агынан булган әби-бабаларының исемнәрен тәртибе белән белеп, дога кылырга тиеш. Нәсел агачының

белү, эзләү, төзү - барыбызның да изге бурычы.

Татар шәжәрәләре, нәсел тарихы булу белән бергә, милләтсезнең юридик документлары булып та саналган. Аларга карап заманында Россия хөкүмәте дә татар биләре, тарханнары һәм морзаларының милеккә хокукларын таныган.

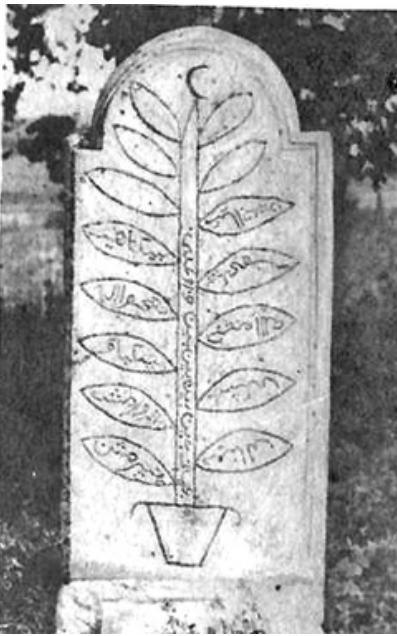
Илен белмәгән - игелексез, халкын белмәгән - холыксыз, нәселен белмәгән - нәсәпсез, дип халык юкка гына әйтмәгән. Адәм баласы үзенә 7 буын бабасын белдергә тиеш, дигән борынгылар. Шул вакытта гына кеше туган иленең, туган төбәгенең, туган йортының үз халкының чыгышын белә. Менә шул тәртиптә без үзсезнең шәкертләренә тәбияләргә тырышабыз да.

Ислам динен кабул итүгә 1000 ел исемдәге Казан югары

мәселман мәдрәсәсә - югары һөнәри дини белем бирә торган уку йорты. Безнең төп максат - жәмһүриятебез һәм Рәсәйнең татар төбәкләре өчен мөмкин кадәр күбрәк яхшы белемле имамнар әзерләү.

Мәдрәсәбездә татар телен укурга таләп зур, чөнки шәкертләребез татар халкы яшәгән мөхәлләләрдә өчен әзерләнә. Алар татарча матур итеп вәгазь сөйлә белмәсә, халык белән аралаша алмаса, әлбәттә, үз урыннарын таба алмаячак. Шәкертләренә атабадан килгән имам Әгъзам Әбү Хәнифә хәзрәтләре мәзһәбездә тәрбиялибез. Бер үк вакытта милли һәм дини мирасыбызга, горәф-гадәтләребезгә, милли киёмнәребезгә карата да алар күңелендә мөхәббәт тәрбияләргә тырышабыз.

(Ахыры 4 нче биттә.)



# ХАЛКЫБЫЗНЫҢ ЖАН СЕРДӘШЕ – ЙОСЫФ КИТАБЫ

(Ахыры. Башы газетабызның 15 июнь (№ 24) санында.)

Эпик башлангыч Йосыф сүрәтен тудыруның бүтән якларында чагылыш таба. Каһарманның үзен рәнжеткән агаларына карата олы жанлылык күрсәтүе сюжетның тәүге чыганаclarында ук урын алса да, төрки поэмада ул герой проблемасын хәл итүен башка аспектлары белән тыгыз бәйләнештә бирелә, ягъни идеаллаштыруның эпик кануннарына туры килә. Төрки эпосның нинди генә сюжетын алсаң да, каһарманның олы жанлылыгы данми күренеш буларак тасвирлана.

Зөләйхә сүрәтенендә нигезендә дә эпик башлангыч ята. Кол Гали бу сүрәткә мөһим социаль-әхлакый вазифа йөкли, шунлыктан аның ижад ихтияры монда аеруча көчле сизелә.

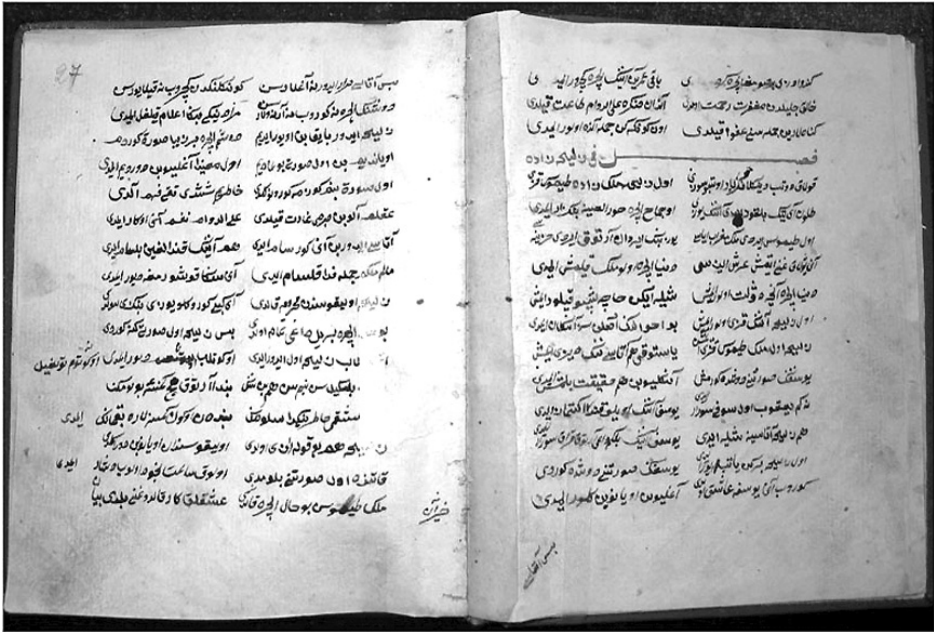
Мәгълүм булганча, Тәүрат белән Коръәннән башлап, сюжетның барлык жигдигә чыганаclarында Мисыр газизенең хатыны (Асенат, Т.Манна: Мутеменет; "Зөләйхә" исемен башлап Фирдәүси бирә) бары Йосыфка бала-каза китерүче тискәрә сүрәт буларак гәүдәләнә. Аны уңай образ итеп иң әүвәл Фирдәүси эшлән. Халбуки бөек фарсы шагыйрендә дә сүрәт каршылыкка кала. Беренчедән, ул үзе, ир хатыны була торып, Йосыф каршында коточкыз әдәпсезлек күрсәтә. Икенчедән, Йосыфның инде аңа өйләнгәндә кәнизәктән ике баласы туган була. Фирдәүси поэмасында Зөләйхә "кыйбти хатын", ягъни Мисыр кешесе итеп бирелә.

"Әнисел-мөридин"дә китерелгән бер риваять буенча, Зөләйхә - башка ил патшасының кызы. Үзенә бу ягы һәм Йосыфка аны төштә күрәп гашыйк булуы, сөеклесе артынан бүтән патшалыкка китүе белән дастаннар традициясендә тәрбияләнгән төрки шагыйрь күңеленә ул куш килә. Көнчыгыш поэзиясе тарихында беренче буларак, Кол Гали сюжетның мөхәббәт сызыгын гыйшык дастаннары схемасына кора. Кыз Мисырга алдан ук төштә күргән Йосыфы өчен килгәч, соңыннан газиз хатыны була торып, "әрсезлек" күрсәтүе һәм әхлакый, һәм психологик яктан тулысынча аклана. Шуңа рәвешле, Кол Гали сүрәтне эчкә каршылыккан төмән азат итә.

Аның әсәрәндә Зөләйхә - Йосыфның бердәнбере. Шагыйрь бу фикерне ассызыклап әйтә. Әсәрнең каһарманнары мисалында мөхәббәт һәм гаилә мәсәләсен хәл итеп, ул үз чоры Көнчыгышындагы күп хатынлыкка каршы чыга.

Атасы Йагъкуб белән очрашкан, Йосыфның балаларын бабалары каршына китергәндә әйткән сүзләре мәгълүм дәрәжәдә ата белән угылының тормыш принципнарын каршы кую булып та яңгырый.

Андин дагый Йосыфның угланлары, Йагъкуб сурдый Йосыфдан һәм аңлары, Йосыф әйдер: "Угланларым безим бари -



**Жәмләси Зөләйхәдән улур имди".**

Зөләйхә вафатыннан соң да шагыйрь аларның мөңгелек тутрылыгына басым ясый. Андин сонра Зөләйхә вафат улди, Йосыф аның хәсәрәтигә мәгъмум улди, Андин сонра айрук йәнә ивләнмәди, Угланларын башарубән ирәр имди. Шуңа рәвешле, шагыйрь бердәнбер мөхәббәт һәм хатын идеясен алга сөрәп, каһарман һәм гомумән Йагъкуб гаиләсә өстенә килгән бала-казалар, кардәшләренә ата мөхәббәтнең бүләше алмыйча ызгышулары - барысы да күп хатынлыкка бәләсә дигән фикерне үткәрә. Поэзиядә Йосыф сюжетын эшкәртү тарихында бу яктан беренче юл яручы була ул.

Зөләйхә сарае - автор фантазиясенә байлыгына бик әйбәт дәлил. Сарай бизәлешен тасвирлаганда, Гол Гали үзенә Көнчыгыштагы элгәреләреннән шактый мөстәкыйль эш иткән. Әсәрдә аерым мотивлар Фирдәүсидән һәм "Әнисел-мөридин"нән алынса да, бизәлешнең әхлакый-эстетик һәм башкарылыш яклары гаять үзгәчәлекле. Барынан да элек, шагыйрьнең төрки укучы каршында үтә дә әдәп саклавы күзгә ташлана. Фирдәүсидә Зөләйхә Йосыфны тәхәттә ялангач утырып каршылыгый, һәм Йосыф, күзен кая төбәсә дә, көзгеләрдә аның чагылышын күрә. "Кыйссаи Йосыф" авторы исә үсемлек, кош-корт һәм хайван сүрәтләренә киң урын бирә.

Сарай нақышынә композиция һәм фактурасында эпик башлангыч өстенлек итә. Алтын агачларга кунган кошлар, ул агачлар янында иярле алтын ат, көмеш үгезләр борынгы төркиләренә ышануларына һәм

мәжусилек чоры сәнгатенә барып тоташа. Бизәлештәге үзәк мотивларга төрки дастаннардагы нәсел агачы тасвири күчәрелгәнлеген күрү читең түгел. Казан татарларының чигү сәнгатендә нәсел агачының ике ягына утыртып ясалган алтын иясе көмеш кош сүрәтләрен соңгы чорларга кадәр күзәтергә мөмкин. Мәсәлән, калфакка чигелгән шушындый сүрәт бик кызыклы. Түбәсенә алтын һәм көмеш көкүк кунган, алтын һәм көмеш яфраклы тирәк төбенә байлап куелган алтын төкле ат алтай эпосының борынгыдан килә торган тотрыклы мотивы санала.

Йосыфның идарәсен шагыйрь байга да, ярлыга да тигез караучы "идеаль" итеп тасвирлый. Бу - асылда Йосыф Баласагунлыдан башлап, татар әдәбиятында мәгърифәтчеләргәчә давам иткән прогрессив-демократик, әмма хыялый-утопик идея. Кол Гали ана үзгәчәлеккә төсмер өсти: ул илдәге идарә гәдел булсын өчен, хөкөмдар түбәннән, халык күргән мөшәккәтләренә үзе кичереп күтәрелгә тиеш дип саный. Бу исә татар мәкалендәге "Карадан чыккан хан яхшы" дигән фикергә аваздаш.

Гадел идарә өчен хөкөмдарның түбәннән күтәрелү зарурлыгын шагыйрь вәзир эпизоды белән кабат раслый. Йосыф тәхәттә утыргач, аның вәзире мәсәләсә килеп баса. Каһарман сәйранга чыкканда беренче очраган кешене үзенең вәзире итәргә була һәм шулай эшли да. Ул, үтә йолкыш, кыяфәтсез, фәкыйрь бер кешегә юлыгып, шуны вәзир итә. Вәзир исә Йосыфка лаек акыллы һәм гадел булып чыга. Бу эпизод башлап Кол Галидә очрый. Мәсәләнең хәл ителешендәге әкиятчәлек

беренче очраган кешене сайлап алуда чагыла. Мона охшаш хәлне бик күп татар әкиятләрендә күрергә мөмкин.

\*\*\*

"Кыйссаи Йосыф" поэмасы әдәбият тарихының ялгыз бер күренеш түгел, ул үзенә кадәр әдәбият үсеше нәтижәсендә барлыкка килеп, аннан соңгы төрки әдәбият үсешенә дә йогынты ясаган әсәр. Аның эчтәлеген нинди чыганаclarдан алынуын билгеләү һәм сәнгатьчелеккә йогынты ясаган факторларны ачу әдәбият тарихында традицияләп формалашуны күз алдына китерү өчен дә мөһим.

Эпик башлангыч поэманың стилендә дә өстенлек итә. "Кыйссаи Йосыф"ны шул сюжетка язылган барлык әсәрләр арасында аерып торган мөһим үзгәчлек - ул сөйләмнең диалогка корылуы. "Йагъкуб әйдер", "Йосыф әйдер", "Зөләйхә әйдер" кебек композицион-стилистик ялганнар, һичшиксез, төрки халыклар фольклорындагы әйтешләргә һәм дастан поэтикасына барып тоташа.

Кол Гали персонажларны ике гомумилеккә: уңайга һәм тискәрәгә генә аера. Каһарманнарының уңай булуына беренче шарт итеп ул зирәклекне куя. Табигый ки, андый персонажларның теле дә афористик.

Афоризмнар башлыча Йосыф һәм Йагъкуб сөйләмәненә хас. Зөләйхә күргән төштә каһарманның сабырлык турында биргән кинәшә афористик формада Йагъкуб телендә дә, сарай хезмәтчеләренә Зөләйхәне юатуларында да үзгәрешсез диярлек кабатлана: "Сабыр берлә морад хасил улур имди". "Сабыр иткән морадна житкән" дигән татар мәкале дә башлап Кол Гали поэмасыннан алынган булса кирәк.

Үз-үзен тотышындагы акыллылык һәм афористик тел Йосыфның үзен рәнжетүчеләр каршында өстенлек, вакыйгалардан югары була белүен күрсәтә. Мәсәлән, аны коллыкка саткан агалары турында ул сәүдәгәргә: "Һәр кеши үз лайыкын эшләр имди", - дип жавап бирә. Ә Малик Дугрының "әле хатына төзәтергә соң түгел" дигәнә каршы: "Кәчән сүз кирү кәлмәз", - ди.

Йагъкуб сөйләмәндәге мәкальләр исә зирәк картның, кайгы эчендә югалып калмыйча, улын күрәчәгенә өмет өзмәвен чагылдыра.

Шуңа рәвешле, Кол Гали үзенә киң карашлары һәм талант көчә нәтижәсендә гаять жаваплы һәм читең ижади бурычны хәл кылган: инде Шәрәкь дөньясында күптән оешып житкән сюжетка яна тормыш көчә биргән, оригинальлек дәрәжәсә югары булган әсәр барлыкка китергән.

**Нурмөхәммәт ХИСАМОВ, Г.Ибраһимов исемдәге Тел, әдәбият һәм сәнгать институтының жәмәгәтьчелек белән багланышлар бүенча директор урынбасары**

## "ДУМ РТ ХАДЖ" – ТАТАРСТАН МӨФТИЯТЕНЕҢ ХАҖ ПРОГРАММАСЫ

(Ахыры. Башы 1 нче биттә.)

гадәттә хажга өлкән яшьтәге кешеләр бара, ә алар аеруча игътибарга мохтаж.

Мина һәм Гарәфәдә хажиларны урнаштыру буенча килешүләр төзедек. Бу юлы палаткаларда жиңел матраслар, шулай ук кайнар эчемлекләр булчак. Тагын бер яңалык - Жиддә яки Мәдинәгә Казаннан турыдан-туры самолёт булчак. Элек Төркиядә күчеп утырырга туры килә иде.

- **Хажиларның куркынычсызлыгы турында сөйләп китсәгез иде.**

- Хажиларның теләсә-нинди сорауларына җавап бирә алучы югары квалификацияле гидлар булудан тыш, быел без хажиларга Соғуд Гарәбстанының сим-карталарын таратчакбыз. Бу хажиларга туганнары белән элемтәдә торырга һәм югалмаса булышчак. Һәр хажига карангыда янып торучы **"ДУМ РТ ХАДЖ"** эмблемасы сугылган букчалар биреләчәк.

Хажиларга Россиядәге һәм Соғуд Гарәбстанындагы "кайнар элемент" телефоннары биреләчәк.

- **Хаж кылуның бөтен үзгәчлекләрен барыбыз да белми. Хажиларны өйрәтсәкләрме?**

- Без юлга чыкканчы ук лекцияләр укыйбыз. Моннан тыш, һәр хажига сәгәтлән асылган хаж программасы биреләчәк. Бу адашкан хажиларга аларның төркемнәре кайда булуын белергә ярдәм итәчәк. Лекцияләрне Казанда һәм Россиянең башка өлкәләрендә үткәрәбез.

Казанда гид-консультант командасы оеша. Хаж турында күбрәк белергә теләгәндә хажилар **"ДУМ РТ ХАДЖ"**ның консультация бүлегенен "кайнар элемент" телефоннары аша белә ала.

**ТЕЛЕФОННАР:**

**Казанда:** +7 (843) 524-92-10, 89662405398.

**Мәскәүдә:** +7 (985) 410-90-81.

## Кавемен белгән диненнән, теленнән, милләтеннән ваз кичмәс

(Ахыры. Башы 3 нче биттә.)

Шәкертләр авыл районнарында практика үтәп торалар, гает намазлары укыталар. Алар хакында безгә яхшы гына хәбәрләр килеп тора. Шәкертләр практикага киткәндә аларга барган якларын ныклап өйрәнергә, элеккеге булган имам-мөзәһһәдләрен, үзләренә нәсел-нәсәпләрен өйрәнергә кушып жиберәбез. Килгәч алар безнең алда бу темалар буенча имтихан тоты, сөйләп бирә. Бу үзгәч күрә бер тәрбия чарасы булып тора.

Үзенең кемлеген - кем нәселеннән, нинди нәселдән, кавемнән булуын, ата-бабаларын белгән кеше беркайчан диненнән, теленнән, милләтеннән ваз кичмәячәк, беркайчан чит тәсирләргә бирелмәячәк. Без мәдрәсәдә менә шул юлны истә тотып эшлибез дә. Булчак имамнарның туган телбездә, милли тарихыбызны тиешле дәрәжәдә белүе, татарча вәгазь сөйләүе белән мөһим дидек. Тагын бер мөһим чарабыз турында әйтәргә уйсыз килә.

Безнең мәдрәсә әһелләренә күркәм гадәтәбез бар: ел саен 2 май көнне Яна бистәдәге Искә татар зиратында, кунаклар чакырып, оҗазларны искә алабыз. Чарага берничә көн кала шәкертләр белән каберстанга барып, мәрхүмнәреннән кабер өсләрен чистартып кайтабыз.

Гадәттә искә алырга килүчеләр - чараны оештыручылар һәм кунаклар - дин әһелләре һәм зыялылар зиярат итүгә Габделхак Саматов кабереннән башлыйбыз. Советтан сонгы чорда башкаларда ислам мәгарифе системасына нигез салган, Чистайдагы мәдрәсәсен Казанга күчереп, Исхак хәзрәт Лотфуллин белән бергәләп, Кабан арты мәчетендә дин гыйлемне бирүгә оештырган мәшһүр хәзрәт иде ул. Сонрак Мәржани мәчете имамы, ТР Ди-

ния нәзарәтенә баш казые булып торганда да ихласлыгы, риясызлыгы, дин юлындагы фидакарлыгы тамчы да кимемәде аның. Икенче булып тукталган Габделхак хәзрәт Каюмов исә, имам булып эшләмәсә дә, совет хакимияте елларында, кача-поса дигәндәй, теләгәннәргә дин нигезләрен, гарәп язуын өйрәткән хәлфә бабай иде. Аннан совет хакимияте елларында курыкмыйча дин гыйлемне тараткан Габделхак Садыков белән Габделхак Хафизовны искә алабыз. Әхмәтзәки хәзрәт Сафиуллин, Әхмәтһади Максуди, Галимжан һәм Салихжан Баруди-лар, Габделхәбир хәзрәт Яруллин, Шиһабетдин Мәржани хәзрәтләрен дә баш очларында Коръән аятләре укып, дога кылып мәшһүр бабаларыбызның рухларын сөендерәбез.

Быел бу чараны жиденче ел рәттән уздырдык. Бүгенге шәкертләргә, мәдрәсәгә тәмамлап хәзер үзләре имамлык итүгә егетләребезгә гыйбрәт, үрнәк булсын дип тә оештырабыз монны. Әгәр бу фидакар затларыбыз булмаса, бүген болай жыела, дин гыйлемен буыннан-буынга тапшыра алмаган булыр идек. Искә алу мәжлесеңә килгән олы кунаклар - Ульянов өлкәсе мөфти Сәүбан хәзрәт Сөләйманов, Ханта-Манси автономияле округы мөфти Таһир хәзрәт Саматов, Самара өлкәсе мөфти урынбасары Талип хәзрәт Яруллин, ТР Дәүләт Советы депутаты Фәрит Мифтахов, Казан, Мамадыш, Апас, Төтеш, Балтач имамнары, мондый күркәм чара һәр төбәктә, һәр мәхәлләдә үткәрелергә тиеш, дип таралышты. Моңа гадәткә кертергә кирәк, жәмәгәт. Чынлап та, һәр төбәктә дини мәгарифне жәелдүргә хәленнән килгән кадәр өлеш керткән, үз ягында армый-талмый

халыкны үгетләп, нәсихәтләп торган хәлфә бабайларыбыз, акъәбиләребез гомәр сөргән бит. Аларны шулай хәтердә янартып тору үзгәч өчен дә, үсеп килүче яшь буыныбыз өчен дә мөһим.

Шәкертләребез дини тәгълиматны үзләштерү белән бергә кичке мәктәптә укып, дөньяви белем буенча өлгергәнлек аттестатына да ия була. Ахыр чиктә безнең бурыч - милләтебезгә фидакарлырча хезмәт итәрдәй зыялы кешеләр - дин әһелләре әзерләү. Безнең иң зур таләбез - шәкертләр мәдрәсә программасындагы фәннәр белән генә чикләнеп калмыйча, дөньяви югары уку йортларында да укуларын давам итсеннәр, гомәр буге гыйлем, мәгърифәт юлыннан барсыннар иде. Без шәкертләргә дини гыйлем биреп кенә калмыйбыз, аларны дөньяви фәннәр буенча да төплә әзерләргә тырышабыз. Компьютер классы булдырып, информатика фәнен укытабыз. Дәресләрдә төрле программалар кулланырга өйрәтәбез. Аларның күбесен дини һәм милли мәнәфәгатьләрдә кулланып бик мәслихәт булып иде. Ике нәсел агачын төзү программасы турында сөйләп узасым килә. Иң әһәмиятлесе - алар татар телле программалар.

Атаклы татар программалаштыручысы Зөбәер Мифтаховның матур гына "Нәсел агачы" дигән программасы бар. Ул тулысынча татар телендә. Програмага туган-тумачаның, дус-иш һәм таныш-белешләрнең исемнәрен, туган (үлгән) елларын һ. б. белешмәләрен кертеп, ата-аналарына һәм балаларына "тоташтырып", электрон "Нәсел агачы" төзәргә мөмкин. Килеп чыккан "Нәсел агачы"ндагы һәрбер исемгә "тычкан" белән ике кат чиртсәң - секунд эчендә шул исемнең үз "Нәсел агачы" яса. (Уртада - шул кеше, сулда - ата-бабалары һәм әни-әбиләре,

унда - балалары һәм арырак токъымнары.) Белешмәләр курсор астындагы исемнән бер чигтә азыла, курсор күчкән сөртелә.

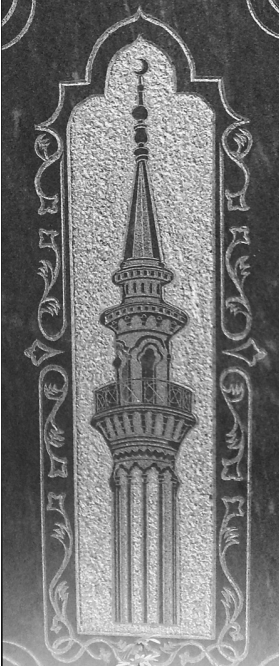
Берьюлы берничә аерым "Нәсел агачы" да булырга мөмкин, аларның тоташуы мәжбүри түгел. Кирәк икән - бөтен авылыгызны азып чыгыгыз... Исемлектән берәр кешене күрсәтүгә, шуның "агачы" килеп чыгар, бөтен нәсел-нәсәбе белән бергә...

Бу программа бигрәк тә компакт, матур күренешле, "оператив" һәм максатка ярашлы булуы белән аерылып тора.

Тагын Дмитрий Киркинский ясаган программа бар - ул да Зөбәер Мифтаховныкына бик ошаган. Бик кулай һәм отышлы программа. Тулысынча интерфейсы татар теленә тәржемә ителгән. Без бу программаны мәдрәсә шәкертләренә өйрәтә карадык. Моңа безнең мөгаллим Зөлфәт Мингалиев башкарды. Шәкертләр информатика дәресеңдә бу программада нәсел агачларын төзеделәр. Кызыксыну көчле иде һәм кайсылары нәсел агачын төзүдә ярыйсы гына алга киттеләр. Инде безнең максат - нәсел агачын төзүне даими фән итеп мәдрәсәнең укуы программасына керту. Бу киләсе уку елыннан башкарылачак. Әгәр мөмкинчелек булса, мин моңа барлык мәктәпләрдә дә кертер идем.

"Әгәр үлгән тә искә алыннар дисәң, игелекле нәсел һәм эчтәлекле китап азып калдыр", - дигән борынгы акыл ияләр. Барыбыз да китап аза алмыйбыз, ә менә нәсәлбездә давам итүчеләргә күркәм тәрбия биреп һәм аларга мирас итеп нәсел шәжәрәсен азып калдыра алабыз.

**Ильяс хәзрәт ЖИҺАНШИН,  
ТР мөселманнары Диния  
нәзарәтенә гомуми бүлек  
мөдире**



**ООО «Ритуальные услуги»**  
Изготовление памятников и оград

ул. К.Насыри, 17, мечеть Аль-Марджани,  
ул. 2-я Армавирская мечеть Нур-эль-Ислам,  
ул. Мусина, 10, мечеть Булгар,  
ул. Чистопольская, 1, мечеть Казан Нуры,  
Оренбургский тракт, 193, мечеть Гадель,  
ул. Мавлютова, 48, мечеть Ризван,  
ул. Фучика, 52, мечеть Хузейфа,

Понедельник - пятница -  
с 9:00 до 18:00,  
суббота - с 9:00 до 13:00.  
**Тел.: 225-28-90, 293-25-61**

Основное производство находится на  
мусульманском кладбище при мечети  
Аль-Марджани на Мамадышском тракте.  
Понедельник - с 9:00 до 13:00, со среды по  
воскресенье - с 9:00 до 18:00,  
вторник - выходной.  
**Тел.: 8-927-427-16-02, 293-45-93**

**На мусульманском кладбище  
захоронения ведутся  
по канонам Шариата.  
Тел. 297-28-90**

Реклама



# ДУМ РТ ХАДЖ

Организация Хаджа и Умры  
Оптимальный Хадж  
по доступной цене **(843)524-92-10**  
Казань, Тукая, 3 [www.dumrt.ru](http://www.dumrt.ru)

### Казанда намаз вакытлары

| Көн исеме         | Дата            | Иртәнге намаз | Кояш чыгу   | Өйлә намазы  | Икенде намазы | Ахшам намазы | Ястү намазы  |
|-------------------|-----------------|---------------|-------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>Шимбә</b>      | <b>23.06.12</b> | <b>2:29</b>   | <b>3:59</b> | <b>13:02</b> | <b>18:43</b>  | <b>21:33</b> | <b>23:03</b> |
| <b>Якшәмбе</b>    | <b>24.06.12</b> | <b>2:29</b>   | <b>3:59</b> | <b>13:02</b> | <b>18:43</b>  | <b>21:33</b> | <b>23:03</b> |
| <b>Дүшәмбе</b>    | <b>25.06.12</b> | <b>2:30</b>   | <b>4:00</b> | <b>13:02</b> | <b>18:43</b>  | <b>21:33</b> | <b>23:03</b> |
| <b>Сишәмбе</b>    | <b>26.06.12</b> | <b>2:30</b>   | <b>4:00</b> | <b>13:02</b> | <b>18:43</b>  | <b>21:33</b> | <b>23:03</b> |
| <b>Чәршәмбе</b>   | <b>27.06.12</b> | <b>2:31</b>   | <b>4:01</b> | <b>13:02</b> | <b>18:43</b>  | <b>21:33</b> | <b>23:03</b> |
| <b>Пәнҗешәмбе</b> | <b>28.06.12</b> | <b>2:31</b>   | <b>4:01</b> | <b>13:02</b> | <b>18:42</b>  | <b>21:32</b> | <b>23:02</b> |
| <b>Җомга</b>      | <b>29.06.12</b> | <b>2:32</b>   | <b>4:02</b> | <b>13:02</b> | <b>18:42</b>  | <b>21:32</b> | <b>23:02</b> |
| <b>Шимбә</b>      | <b>30.06.12</b> | <b>2:33</b>   | <b>4:03</b> | <b>13:02</b> | <b>18:42</b>  | <b>21:32</b> | <b>23:02</b> |

**«Дин вә мәгыйшәт» газетасы. №25 (142) чыгарылыш.**  
**Гамәлгә куячы һәм нәшир:** Үзәкләшкән дини оешма – Татарстан Республикасы мөселманнары Диния нәзарәте.  
**Баш мөхәррир:** Ришат ХӘМИДУЛЛИН.  
**Мөхәррир:** Нияз САБИРҖАНОВ.  
**Дизайнер:** Рөстәм МИҢНУЛЛИН.  
**Тираж:** 5000 данә. **Заказ:** Е-539.

Газетаны ваклап сатуда төхфәдәм ителгән бәя - 3,00 сум.  
**Редакция адресы:** 420111, Татарстан Республикасы, Казан шөһәре, Лобачевский урамы, 6/27.  
**График буенча бу санга 21 июнь көнне 17.00 сәгәттә кул куелырга тиеш иде. Кул куелды – 17.00 сәгәттә.**  
**Төркөлү турында таныклык:** Татарстан матбугат һәм мәгълүмат министрлыгында 1993 елның 16 февралендә 240 нчы номер белән төркәлдә.  
**Электрон адрес:** niyaz.kazan@yandex.ru **Тел.:** 8(843)267-29-67.

Газета "Татмедиа" ААҖ филиалы – "Идел-Пресс" полиграфия-нәшрият комплексында басылып чыкты (420066, Казан шөһәре, Декабристлар урамы, 2).

Газетада Аллаһы Тәгаләнең исемнәре, Коръәннән аятләр бар, тиешсез урынга кулландан саклангыз!